nauka.me. 2013-2023

ISSN 2413-2888

URL - <http://nauka.me>

Все права защищены

Номер 3 Том - Современные глобальные вызовы и политические процессы. 2017

Международная деятельность ЮНЕСКО по спасению культурного наследия Ирака и Сирии в 2015-2017 гг.

Грецкая Олеся Станиславовна

ГАУГН

Российская Федерация, Москва

Аннотация

В статье рассматривается международная деятельность ЮНЕСКО (2015-2017 гг.) по спасению всемирного культурного наследия на территории Ирака и Сирии от разрушительных последствий вооруженных конфликтов и террористических атак. Особое внимание автор уделяет аспектам стратегии Организации по предотвращению уничтожения объектов всемирного наследия (или их восстановлению) и пресечению незаконной торговли культурными ценностями. В стратегию входит установление сотрудничества с другими международными организациями и государствами, и статья приводит конкретные примеры международных связей по вопросу защиты культурного наследия.

Ключевые слова: ЮНЕСКО, всемирное наследие, культурная чистка, вооруженный конфликт, международные отношения

Дата публикации: 29.12.2017

Ссылка для цитирования:

Грецкая О. С. Международная деятельность ЮНЕСКО по спасению культурного наследия Ирака и Сирии в 2015-2017 гг. // nauka.me. – 2017. – Номер 3. URL: <https://nauka.me/s241328880000052-1-1/>. DOI: 10.18254/S241328880000052-1

¹ ЮНЕСКО – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры – была создана в 1945 году после окончания Второй мировой войны, в ходе которой было уничтожено множество объектов культурного наследия.

² Сегодня проблема защиты культурных ценностей от разрушительных последствий военных действий приобрела особенно острый характер, так как существует не только опасность вооруженного конфликта, но и террористическая угроза, что подтверждает актуальность деятельности ЮНЕСКО, направленной на спасение объектов всемирного культурного наследия, находящихся на территории Ирака и Сирии.

³ Благодаря уникальному сочетанию античной культуры с арабскими традициями, выраженному в архитектурных сооружениях и скульптуре, древние города Пальмира (Сирия),

Нимруд и Хатра (Ирак) были включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО и представляют собой образец культурного плюрализма и цивилизационной преемственности. Древние города призваны стать для человечества примером культурного диалога и толерантности, не говоря об их художественной и исторической ценности.

⁴ Величайшие архитектурные сооружения подверглись преднамеренному разрушению не в Средние века во время Крестовых походов, а в XXI веке. В 2014-2015 гг. экстремисты из запрещенной в РФ террористической группировки «Исламское государство» уничтожили эти культурные памятники, признав достояние человечества всего лишь предметами языческого идолопоклонства.

⁵ После активизации запрещенной в РФ террористической группировки «Исламское государство» Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова (2009-2017) назвала умышленное и систематическое разрушение объектов мирового культурного наследия «культурной чисткой». Этот неофициальный термин означает больше, чем исчезновение памятника мирового искусства. За этим стоит отрицание культурной идентичности стран и регионов мира и стремление разрушить культурное разнообразие.

⁶ Преднамеренные атаки на культурное наследие связаны с намерением экстремистов использовать уничтожение культурных ценностей в качестве средства ведения войны. Эта форма различного по своим проявлениям надругательства над культурой наряду с агрессивной пропагандой является характерной чертой современных войн, особенно в ходе внутригосударственных конфликтов с участием негосударственных сторон.

⁷ Отрицание культурной идентичности и плюрализма приобретает еще более трагический характер, если принять во внимание тот факт, что «культурная чистка» является источником финансирования запрещенной в России террористической группировки ИГИЛ.

⁸ Если недвижимые объекты публично уничтожаются, чтобы скрыть следы грабежа и свергнуть весь мир в состояние паники, то оригиналы движимых артефактов продаются на «черном» рынке. Можно допустить, что незаконная торговля древними памятниками – это своеобразный способ их спасения, но это достаточно дискуссионная точка зрения. С одной стороны, сохранность культурной ценности может оправдать незаконный оборот, но с другой, памятник в такой ситуации становится уже не образцом искусства, а предметом торговли. «Артефакт ценен не сам по себе, очень важен контекст, в котором он был обнаружен, а в данном случае он его лишается», – отмечает директор Государственного музея Востока Александр Седов.¹

⁹ Основная цель международной деятельности ЮНЕСКО по защите культурного наследия в условиях вооруженного конфликта – уменьшение уязвимости культурного наследия до, в ходе и после конфликта в условиях беспрецедентных разрушений и угроз. Организация учитывает такие важные аспекты проблемы уничтожения всемирного культурного наследия, как мониторинг объекта, находящегося под угрозой разрушения в условиях вооруженного конфликта, и его восстановление, в случае если объект все же пострадал. Отдельным вопросом политики является пресечение незаконной торговли культурными ценностями.

¹⁰ ЮНЕСКО – организация, провозгласившая принцип защиты мира, – не содержит войска и не обладает какими-либо военными ресурсами. Поэтому к средствам, с помощью которых ЮНЕСКО осуществляет свою международную деятельность, относятся:

- построение многосторонних отношений с партнерами (государствами-членами и международными организациями);
- расширение кооперации с государственными лидерами или правительствами и представителями международных организаций путем проведения переговоров и международных форумов;
- разработка и подписание официальных резолюций, носящих морально-этический характер и призывающих мировое сообщество к действию.

¹¹ Среди официальных документов, разработанных Организацией по проблеме защиты культурного наследия, необходимо выделить резолюцию 38 С/48 – стратегию ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта, принятую на 38-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 2015 года.² Стратегия определяет приоритетные направления деятельности Организации и выявляет необходимые ресурсы для их реализации. Согласно положениям резолюции, ЮНЕСКО ставит перед собой две взаимосвязанные цели:

- Укрепление способности государств-членов предотвращать, уменьшать и ликвидировать ущерб, причиняемый культурному наследию и разнообразию в результате конфликта путем развития институционального и профессионального потенциала для усиленной защиты;
- Включение защиты культуры в гуманитарную деятельность, стратегии в области безопасности и процессы миротворчества путем взаимодействия с соответствующими заинтересованными сторонами вне сферы культуры.

¹² В 1972 году на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО была подписана Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, в рамках которой был создан Список всемирного наследия, находящегося под угрозой.³ Включение достопримечательности в этот список подразумевает содействие государствам в сохранении объектов всемирного наследия, существование которых находится под угрозой уничтожения. Города Хатра и Пальмира были включены в этот список в 2013 году, и это стало первой мерой, предпринятой ЮНЕСКО с целью привлечь внимание мирового сообщества к этому вооруженному конфликту и его последствиям. В этом же году Международный Совет Музеев (ICOM, неправительственная организация, имеющая при ЮНЕСКО высший консультативный статус категории «А») при непосредственном участии и поддержке ЮНЕСКО создал ‘Syrian Red List’, включающий в себя культурные объекты разных периодов сирийской истории.⁴

¹³ Незаконная торговля культурными ценностями Ирака и Сирии, как и проблема их защиты в условиях вооруженного конфликта, не является беспрецедентным случаем. Совет Безопасности ООН в резолюции 1483 (2003) постановляет и в резолюции 2199 (2015) подтверждает, что «государства-члены должны принять надлежащие меры для предупреждения торговли культурными ценностями Ирака и Сирии и другими предметами, имеющими археологическое, историческое, культурное, научное и религиозное значение, которые были незаконно изъяты из Ирака после 6 августа 1990 года и из Сирии после 15 марта 2011 года, что создаст возможность для их безопасного возвращения народам Ирака и Сирии».⁵ Резолюция 2199 СБ ООН, осуждающая разрушение культурного наследия и предусматривающая обязательные меры по борьбе с незаконным оборотом древностей, призывает ЮНЕСКО, Интерпол и другие международные организации к реализации этих мер.

¹⁴ На пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН 1 июня 2015 года была единогласно принята резолюция A/RES/69/281 «Спасение культурного наследия Ирака», представленная Ираком и Германией и являющаяся важным этапом активизации международных сил для защиты и сохранения культурного наследия во всем мире и созвучна со стратегией ЮНЕСКО.⁶ В результате сотрудничества с Германией 13 июля 2015 года в Национальном музее Ирака в Багдаде ЮНЕСКО организовала информационное совещание на тему роли международного сообщества в защите культурного наследия Ирака в рамках осуществления резолюции «Спасение культурного наследия Ирака».

¹⁵ 26-27 ноября 2015 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже прошла международная встреча экспертов по вопросу применения нормы международного права «Обязанность защищать» (“Responsibility to protect”), введенной по инициативе ООН в 2005 году, к защите культурного наследия в условиях вооруженного конфликта. Участники признали, что намеренное разрушение культурного наследия во время военных действий представляет собой военное преступление и преступление против человечества, и подчеркнули роль Организации в решении затронутой проблемы. Эксперты выявили три меры, необходимые для приведения концепции «Обязанность защищать» относительно культурного наследия в действие.⁷

1. Усиление способности государств-членов ЮНЕСКО предотвращать уничтожение культурного наследия и восстанавливать его;
2. Улучшение качества и оперативности мобилизации сил в чрезвычайных ситуациях;
3. Привлечение к защите культурного наследия неправительственных вооруженных группировок.

¹⁶ Также концепция предусматривает организацию так называемых “safe havens” – «тихих гаваней», то есть убежищ для движимого культурного наследия за пределами зоны военного конфликта, и “cultural protected zones” – демилитаризованных территорий, на которых находятся объекты мирового культурного наследия. Теоретическая часть стратегии ЮНЕСКО по защите всемирного культурного наследия в условиях вооруженного конфликта успешно реализуется на практике. В Ираке под эгидой ЮНЕСКО создан проект по превентивной консервации музейных коллекций и культурного наследия Ирака, находящихся под угрозой уничтожения. Организация отслеживала ситуацию в тесном сотрудничестве с властями и специализированными учреждениями страны.

¹⁷ В Сирии ЮНЕСКО при сотрудничестве с ИКОМОС – Международным советом по охране памятников и исторических мест – и ИККРОМ – Международным центром по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей – осуществила проект «Чрезвычайные меры охраны культурного наследия в Сирии». Проект сосредоточен на мониторинге, наращивании потенциала, оказании помощи и повышении информированности общественности.⁸

¹⁸ Мониторинг деятельности ЮНЕСКО осуществляет с применением инновационных технологий, таких как спутниковые изображения UNOSAT, и с помощью различных механизмов, например, регулярного представления докладов Исполнительному совету, соответствующим межправительственным комитетам и генеральным ассамблеям конвенций в области культуры, Бюро финансового управления. Механизмы мониторинга способствуют составить представление о вероятности достижения ожидаемых результатов и обеспечивают возможность внесения необходимых изменений в программные мероприятия.

¹⁹ На глобальном уровне в целях лучшего реагирования на чрезвычайные ситуации ЮНЕСКО создала Группу мобилизационной готовности и поддержки в 2014 году. Эта группа обеспечивает общую координацию стратегии для защиты культуры и поощрения культурного плюрализма в ходе конфликтов. Группа действует в тесной координации с секретариатами конвенций ЮНЕСКО в целях охвата всех аспектов защиты культуры и поощрения культурного плюрализма во время конфликта. Основной целью создания этой группы является достижение большей согласованности мер реагирования на чрезвычайные ситуации и улучшение качества превентивной деятельности. Группа оказывает помощь подразделениям ЮНЕСКО на местах, ответственным за разработку и осуществление мероприятий в области создания потенциала и технической поддержки, связанных с подготовкой к чрезвычайным ситуациям и реагированием в области культуры, обеспечивая техническое консультирование.

²⁰ В ходе конфликтов Организация проводит информационно-разъяснительную деятельность для обеспечения полного соблюдения всеми соответствующими сторонами норм международного гуманитарного права, относящихся к защите культурного наследия в случае вооруженного конфликта. ЮНЕСКО призывает государства-члены к сотрудничеству с целью улучшения кооперации между ними в чрезвычайных ситуациях. Построение многосторонних отношений с лидерами государств и представителями международных организаций нацелено на укрепление способности государств-членов предотвращать и ликвидировать ущерб, причиняемый культурному наследию в результате.

²¹ Так как для восстановления разрушенных культурных памятников необходимы соответствующие условия безопасности на территории, где находится данный культурный объект. Поэтому, как ни парадоксально, без вмешательства третьей грубой силы, политику ЮНЕСКО невозможно реализовать в полной мере.

²² Освобождение Пальмиры при участии российских войск произошло накануне 199-й сессии Исполнительного совета ЮНЕСКО, которая состоялась 8 апреля 2016 года, что потребовало немедленной реакции государств-членов. По инициативе России в соавторстве со многими странами мира было принято решение Исполнительного совета «Роль Организации в обеспечении охраны и сохранения Пальмиры и других сирийских объектов всемирного наследия», которое предлагает предпринять следующие меры:⁹

- Включение мер по охране и сохранению поврежденных объектов всемирного наследия в Сирии в будущий План действий по осуществлению стратегии укрепления деятельности ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта;
- Поощрение широкого участия и координации усилий государств, ООН и ее учреждений, а также других партнерских организаций при восстановлении поврежденных сирийских объектов всемирного наследия и других важных памятников согласно соответствующим положениям международного права;
- Направление в Пальмиру и на другие поврежденные памятники в Сирии финансируемую за счет добровольных взносов государств-членов и средств Чрезвычайного фонда наследия миссию международных экспертов ЮНЕСКО по оценке ущерба после возникновения надлежащих условий безопасности;
- Представление предварительного доклада о сложившейся ситуации информационному совещанию Исполнительного совета, которое будет созвано для этой цели по завершению миссии.

²³ Специалисты Международного противоминного центра Вооруженных Сил РФ полностью разминировали историческую часть Пальмиры к 21 апреля 2016 года. Полный доклад о состоянии объекта был представлен Комитету всемирного наследия на его 40-й сессии, состоявшейся в июле 2016 года в Стамбуле. На сессии были разработаны рекомендации относительно срочных мер по охране культурных ценностей, которые необходимо предпринять. ЮНЕСКО направила международную миссию экспертов для более подробного изучения состояния сохранности объектов наследия в Сирии, в частности Пальмиры. Международное совещание экспертов на тему сохранения объектов культурного наследия Сирии прошло в Берлине со 2 по 3 июня 2016 года. Что касается дальнейшей судьбы Пальмиры, в начале 2017 года культурные памятники древнего города снова подверглись разрушению, однако в октябре 2017 года завершилась реконструкция статуи льва Аллата – символа Пальмиры.

²⁴ 5 декабря 2016 года в штаб-квартире ЮНЕСКО состоялась панельная дискуссия высокого уровня на тему «Наследие под угрозой: в поисках новых парадигм - спасение наследия путем диалога. В ходе дискуссии была отмечена важная роль военных и сил безопасности в защите культурных ценностей во время конфликтов, а также было официально представлено «Руководство для военных по защите культурного наследия». Директор Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО представила этот первый в своём роде учебный материал, опубликованный ЮНЕСКО при участии Международного института гуманитарного права (Сан-Ремо, Италия) и при поддержке Азербайджанской Республики. Президент Международного института гуманитарного права Фаусто Покар объяснил важность подготовки военных по специфике работы с культурными ценностями и представил новые правила, модели управления и учебные программы в этой области. Он высоко оценил руководство за предоставленную «возможность конкретного и практического использования в военных целях», так как оно включает примеры передовой практики и подготовительные меры по выявлению, перемещению и сохранению культурных объектов в ходе военных операций, а также правовые ресурсы для обеспечения защиты культурных ценностей.¹⁰

²⁵ 24 марта 2017 года Ирина Бокова выступила на открытом брифинге СБ ООН на тему «Поддержание международного мира и безопасности: уничтожение и незаконный оборот объектов культурного наследия террористическими группировками и в условиях вооружённого конфликта». Впервые генеральный директор ЮНЕСКО был приглашен на заседание Совета Безопасности. В ходе брифинга Совет Безопасности единогласно принял Резолюцию 2347 о

защите культурного наследия, которая стала его первой в истории резолюцией по данной проблеме. Единодушная поддержка данной резолюции отражает признание важности охраны наследия в целях поддержания мира и безопасности и подтверждает актуальность и полезность международной деятельности ЮНЕСКО.

²⁶ В 2017 году ЮНЕСКО укрепила сотрудничество в области охраны культурного наследия с Государственным Эрмитажем, ИККРОМ (Международный центр по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей), Международным уголовным судом. Наметился действительно исторический прогресс в деле включения охраны наследия в стратегии международной безопасности в мирных интересах, что подтверждает принятие основных резолюций Совета Безопасности ООН 2199 и 2354 о защите наследия в случае вооруженного конфликта.

²⁷ Для достижения глобальных целей, таких, как предотвращение разрушения культурных объектов и включение защиты культурного наследия не только в миротворческий процесс, но и в стратегии международной безопасности, требуется много времени и усилий. Поощрение культурного плюрализма, несмотря на старания Организации, не является приоритетом для подавляющего большинства государств, даже если они являются членами ЮНЕСКО. Ставится под сомнение необходимость применения концепции “Responsibility to protect” по отношению к защите культурного наследия, так как, исходя из принципов концепции, обязанность защищать относится к людям, но не к материальным объектам. Пока существует разделение между живыми людьми и культурным наследием, дальнейшая международная деятельность ЮНЕСКО в этом направлении будет затруднена мировыми политическими и экономическими факторами, но это не означает то, что Организация прекратит отстаивать целостность и сохранность наследия всего человечества.

Примечания:

1. <http://izvestia.ru/news/590980>
 2. http://ru.unesco.org/system/files/unesco_clt_strategy_en.pdf
 3. <http://whc.unesco.org/en/danger/>
 4. http://www.unesco.org/new/en/unesco/about-us/who-we-are/director-general/singleview-dg/news/emergency_red_list_of_syrian_antiquities_at_risk_is_launched_in_new_york/#.VwvglPmLTIV
 5. <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N15/040/31/PDF/N1504031.pdf?OpenElement>
 6. http://www.unesco.org/new/ru/media-services/single-view/news/saving_the_cultural_heritage_of_iraq_director_general_welcomes_adoption_of_the_un_general_assembly_resolution/#.VwbCQfmLTIW
 7. <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/armed-conflict-and-heritage/meetings-and-conferences/november-expert-meeting-responsability-to-protect/>
 8. <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002342/234209r.pdf>
 9. <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002443/244379r.pdf>
 10. <https://ru.unesco.org/news/yunesko-podchorykivaet-vazhnost-dialoga-i-predstavlyaet-rukovodstvo-dlya-voennyh-po-zashchite-0>
-

UNESCO international activities to protect the cultural heritage of Iraq and Syria in 2015-2017

Olesia Gretskaia

State Academic University for Humanities

Russian Federation, Moscow

Abstract

The article focuses on the international activities of UNESCO (2015-2017) to protect the world cultural heritage in Iraq and Syria from the devastating consequences of armed conflicts and terrorist attacks. The author pays special attention to aspects of the Organization's strategy for the prevention of the destruction of World Heritage sites (or their restoration) and the suppress of the illegal trade of cultural property. This strategy includes establishing cooperation with other international organizations and states, and the article gives examples of international contacts on the protection of cultural heritage.

Keywords: UNESCO, world heritage, cultural cleansing, armed conflict, international relations

Date of publication: 29.12.2017

Citation link:

Gretskaia O. UNESCO international activities to protect the cultural heritage of Iraq and Syria in 2015-2017 // nauka.me. – 2017. – Issue 3. URL: <https://nauka.me/s241328880000052-1-1/>. DOI: 10.18254/S241328880000052-1